

Dancin' Fool

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung:	32 count, 1 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Hello Dolly! von Bobby Darin Dancin' Fool von Gary Wilmot & The 'Copacabana' Ensemble
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch, kick side, shuffle in place l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (Arme nach oben werfen)
3&4 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)
5-6 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (Arme nach oben werfen)
7&8 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)

S2: Cross-side-behind-side-cross-side-behind-side-rock across, chassé l turning ¼ l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4& Wie 1&2&
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Locking shuffle forward r + l, rock across, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S4: Locking shuffle forward l + r, back 4

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende